環境とデザイン

解ピクルス W6

マッキントッシュのデザイン

Charles Rennie Mackintosh DESIGNS

多くの仕事が綿密に設計され知的な理性の制御によって彼のモチーフが〈美しく調和した＝宇宙〉を形作っています。

初期のモチーフは動物や植物が独特の曲線のフォルムと線率とをなしアールヌーボーの様式が生み出されています。後期になると直線的な構成によって、後の時代のアール・デコを予感させて

Font-Kai